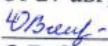
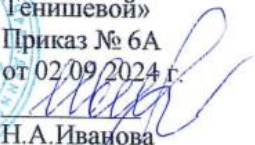


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент Смоленской области по образованию и науке
Управление образования и молодёжной политики
Администрации города Смоленска
ЧОУ «Школа комплексного развития детей и подростков
с элементами углубленного изучения наук и технологий им. М.К.Тенишевой»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол №1
от 27 августа 2024 г.

О.В.Страцура

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора
по ВР
протокол №1
от 27 августа 2024 г.

А.С. Асонова

УТВЕРЖДЕНО
директором
ЧОУ «Образовательный
комплекс им. М.К.
Тенишевой»
Приказ № 6А
от 02.09.2024 г.

Н.А.Иванова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Изобразительное искусство»
Для учащихся 1-4 классов

г. Смоленск 2024

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности для 1-4 классов составлена на основе рабочей программы изобразительного искусства «Изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство» для общеобразовательной школы, разработанной под руководством Б.М. Неменского

Общая характеристика внеурочной деятельности

Кружок «Изобразительное искусство» приобщает обучающихся к искусству, учит их познавать культуру своей и других стран, приобретать практические навыки изобразительного творчества.

Факультативные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания.

Главные задачи курса:

- освоить основную терминологию изобразительного искусства;
- научить пользоваться техниками и материалами изобразительного искусства;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преимущество факультатива с основным курсом изобразительного искусства позволяет от класса к классу проводить системную работу по художественному развитию и обогащению творческих способностей обучающихся. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными и регулятивными, личностными).

Формы организации занятий могут быть различными: учебные и творческие постановки, мастер-классы, творческие встречи, экскурсии и т. д.

Содержание факультативных занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках изобразительного искусства, и применения их в самостоятельной творческой деятельности.

Места внеурочной деятельности в учебном плане.

У 1-4 классов занятия проводятся два раза в неделю. В 1-4 классах планируется по 68 занятий.

Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности.

Содержание программы кружка «Изобразительное искусство» создаёт возможность для воспитания грамотного и творческого человека, знающего искусством своей страны и готового к восприятию искусства народов других стран. Обучающийся овладевает основами изобразительного искусства: терминологией, техниками и материалами.

Программа кружка — это создание условий для творческой самореализации обучающихся. Содержание факультативных занятий поможет младшему школьнику приобщиться к изобразительному искусству, научит выполнять учебные и творческие задачи.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.

В результате освоения программы факультатива «Изобразительное искусство» формируются следующие *предметные* умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;

- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Регулятивные умения:

- уметь самостоятельно работать над учебной задачей;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать результат творческой и учебной работы;
- отбирать наглядный материал для работы;
- ориентироваться в мире изобразительного искусства (работа с каталогом, с натурным фондом);

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о изобразительном искусстве, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать свои работы и обучающихся, художников, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение о картинах художников;
- участвовать в конкурсах детского изобразительного творчества.

Универсальные учебные действия:

- выбирать нужный наглядный материал по теме, жанру изобразительного искусства и авторской принадлежности;
- сравнивать произведения художников;
- формулировать и высказывать своё впечатление о картине;;
- определять тему и жанр картины;
- пользоваться понятийным аппаратом;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (музее)

**Содержание программы
1 – 4 классы**

Линия, штрих, пятно. Графические материалы (4ч)

Анализ особенностей графических материалов, умение отличать основные понятия: линия, штрих, пятно

Правила линейной перспективы. (8ч)

Основные понятия, законы и приёмы линейной перспективы. Умение применять их на практике.

Особенности передачи светотеневой моделировки предметов. (4ч)

Основные правила передачи светотеневой моделировки предмета

Наброски и зарисовки предметов быта (4ч)

Основные понятия «набросок», «зарисовка». Основные навыки передачи фактуры предметов.

Натюрморт. Особенности работы над натюрмортом(6ч)

Навыки выполнение линейного рисунка в перспективе, передача пространства средствами светотени

Живописные материалы и их свойства (6 ч)

Изучение свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств.

Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. (4ч)

Знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя

Жанры изобразительного искусства(10 ч)

Знание основных жанров изобразительного искусства, умение выполнять творческую работу в основных жанрах изо.

Основные законы и правила композиции(6ч)

Знание основных законов и правил композиции, умение создавать равновесие основных элементов композиции в листе.

Основные цвета, составные и дополнительные (комплиментарные, оппонентные). Эмоциональная характеристика цвета(4 ч)

Знание основных, составных, дополнительных цветов, эмоциональной характеристики цвета. Умение применять эти знания в учебных и творческих рисунках.

Достижение выразительности композиции с помощью цветового контраста.

Контраст и нюанс (2ч)

Умение применять цветовой контраст в творческом рисунке.

Сюжетная композиция(10 ч)

Умение создавать и вести сюжетную композицию

№	Наименование разделов и темы	Количество часов	Виды деятельности	Виды, формы контроля
1	Линия, штрих, пятно. Графические материалы	4	Анализ особенностей графических материалов, умение отличать основные понятия: линия, штрих, пятно	Беседа, практическая работа
2	Правила линейной перспективы.	8	Основные понятия, законы и приёмы линейной перспективы. Умение применять их на практике.	Практическая работа
3	Особенности передачи светотеневой моделировки предметов.	4	Основные правила передачи светотеневой моделировки предмета	Практическая работа
4	Наброски и зарисовки предметов быта	4	Основные понятия «набросок», «зарисовка». Основные навыки передачи фактуры предметов.	Практическая работа
5	Натюрморт. Особенности работы над натюрмортом	6	Навыки выполнение линейного рисунка в перспективе, передача пространства средствами светотени	Практическая работа
6	Живописные материалы и их свойства	6	Изучение свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств.	Практическая работа
7	Цветовой круг. Основные и	4	Знание художественных и эстетических свойств	Беседа, практическая

	дополнительные цвета.		цвета, основных закономерностей, создания цветового строя.	работа
8	Жанры изобразительного искусства	10	Знание основных жанров изобразительного искусства, умение выполнять творческую работу в основных жанрах изо.	Практическая работа
9	Основные законы и правила композиции	6	Знание основных законов и правил композиции, умение создавать равновесие основных элементов композиции в листе.	Практическая работа
10	Основные цвета, составные и дополнительные (комплиментарные, оппонентные).	4	Знание основных, составных, дополнительных цветов, эмоциональной характеристики цвета и умение применять эти знания в учебных и творческих рисунках.	Практическая работа
11	Эмоциональная характеристика цвета.			
12	Достижение выразительности композиции с помощью цветового контраста. Контраст и нюанс	2	Умение применять цветовой контраст в творческом рисунке.	Практическая работа
13	Сюжетная композиция	10	Умение создавать и вести сюжетную композицию	Практическая работа
		68 часов		

Список литературы:

- 1.Изобразительное искусство, 1класс/Неменская Л.А.,учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского; Акционерное общество "Издательство "Просвещение",2022
2. Изобразительное искусство, 2класс/Коротеева Е.И.,учебное пособие для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского; Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2023
3. Изобразительное искусство, 3класс/Горяева Н.А.,учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского; Акционерное общество "Издательство "Просвещение", 2023
4. Изобразительное искусство, 4класс/Неменская Л.А., учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского; Акционерное общество "Издательство "Просвещение",2023

<https://urok.apkpro.ru/>

5.

6.<http://www.smallbay.ru/>

7.<http://www.museum.ru/gmi>

<http://www.visaginart.narod.ru/>

